

Bülent Kurtişoğlu, Jury MFFZG, Turcja

***Elementy kulturowe tworzące taniec: ruch, muzyka, kostiumy***

Taniec tworzy wiele elementów. Można zapytać: dlaczego ludzie tańczą, kto tańczy, gdzie się tańczy, jak się tańczy?.. Odpowiedź dają elementy tworzące taniec. Są trzy podstawowe elementy konstytuujące taniec: ruch, muzyka i ubiór. Bez nich taniec jest niemożliwy. Ruch - czynność, za pomocą której ciało przekazuje na zewnątrz uczucie i myśl. Muzyka - zastosowanie w ciele czynności przetworzonych w ruch za pomocą myśli i uczuć - przy akompaniamencie melodycznych i rytmicznych konstrukcji. Kostium - element, za pomocą którego przez zastosowanie nałożonego na ciało stroju i ozdób - zgodne z założonym celem wyraża się ruch taneczny zainspirowany uczuciem i myślą i nasycony muzyką. Szczególnie w procesie twórczym tańca ludowego ważny jest fakt, iż proces ten następuje on w środowisku anonimowym i naturalnym. Gdyby chcieć przeanalizować etapy, przez które przeszedł taniec w historii, widać, że rozwój wspomnianych trzech elementów w znacznie wpłynął na powstanie tańca. Należy zauważyć, że takie elementy jak wzrost środków komunikacji w codziennym życiu i zagęszczenie stosunków międzyludzkich wzbogaciły element ruchu w tańcu ludowym, czego przyczyna leży we wzroście kształtu ruchu. Technologiczny rozwój instrumentów, stosowanie nowego instrumentarium, akceptacja nowych dźwięków, wpłynęły znacznie na obraz muzyki tańca ludowego. Z drugiej strony rozwój przemysłowy i technologiczny spowodował zmiany w kostiumie i stosowanym zdobnictwie. W niniejszym referacie autor będzie się starał przekazać wiedzę o tańcu, posługując się materiałem dźwiękowym i wizualnym.