

## **Protokół**

obrad Jury Międzynarodowego Konkursu Kapel, Śpiewaków  
i Instrumentalistów Ludowych odbywającego się w dniach 21-23 sierpnia 2017 roku w  
ramach 49 Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem.

Jury w składzie:

Przewodniczący: -prof. dr hab. Bernard Garaj - Słowacja

Członkowie: - mgr Maria Baliszewska – Polska  
- mgr Halina Maciata – Lassak - Polska  
- prof. nadzw. dr hab. Zbigniew Przerembski, prof. IS PAN - Polska  
- Andrzej Obrochta - Polska

Sekretarz: - Kamil Nowak – Polska

po wysłuchaniu prezentacji :

### 16 ludowych zespołów instrumentalnych (kapel):

1. Kapela zespołu Prykarpattia (Ukraina)
2. Grupo Folclorico E Cultural Dancas E Cantares De Carreco (Portugalia)
3. Kapela Pnioki (Polska)
4. Kapela Zespołu Jakubkowanie (Polska)
5. Muzyka Maćka Stopki - Faktora (Polska)
6. Kapela Ansambal - Skopje (Macedonia)
7. Kapela Suttymba (Węgry)
8. Kapela Bałaś się Dud (Polska)
9. Kapela Baciary z Łodygowic (Polska)
10. Kapela Zespołu Wanta (USA)
11. Kapela Zobor (Słowacja)
12. Kapela Zespołu Giewont (Polska)
13. Kapela Machtal (Rosja-Jakucja)
14. Kapela Jing Ai Zhai (Tajwan)
15. Kapela z Zespołu Klimka Bachledy (Polska)
16. Kapela La Savoie (Francja)

### 14 instrumentalistów ludowych :

1. Oliver Nastovski (Macedonia)
2. Bic Cornel (Rumunia)
3. Wołodymyr Hryniw (Ukraina)
4. Ricardo Xavier Amaro (Portugalia)
5. Krzysztof Gocał (Polska)
6. Jan Kuchta (Polska)
7. Sławomir Kukuc (Polska)
8. Dawid Tabor (Polska)
9. Sławomir Bryniak (Polska)
10. Nikolay Arżakov (Rosja-Jakucja)
11. Dauren Glymov (Kazachstan)
12. Fatih Kocer (Turcja)

13. Marek Bukowski (USA/Polska)
14. Peter Karamfilov (Bułgaria)

11 śpiewaków ludowych (solistów) –

1. Natalia Szostak (Polska)
2. Gabriela Wąsowicz (Polska)
3. Pawło Bohaczenko (Ukraina)
4. Maria Motyka (Polska)
5. Ewdokija Pawłowa (Rosja-Jakucja)
6. Karolina Piszczek (Polska)
7. Maria Wnęk (Polska)
8. Anna Rusnak (Polska)
9. Oliver Nastovski (Macedonia)
10. Ilea Kamelia (Rumunia)
11. Amide Darakchi (Bułgaria)

13 grup śpiewaczych :

1. Grupa Śpiewacza z Zespołu Magurzanki (Polska)
2. Grupa Śpiewacza z Zespołu Babiogórzanie (Polska)
3. Grupa Śpiewacza z Zespołu Giewont (Polska)
4. Grupa Śpiewacza z Zespołu Wanta (USA)
5. Grupa Śpiewacza „Machtal” i „Kun dzono” (Rosja-Jakucja)
6. Chór zespołu Prykarpattia (Ukraina)
7. Grupa Śpiewacza z Grupo Folclorico E Cultural Dancas E Cantares De Carreco (Portugalia)
8. Grupa Śpiewacza z Zespołu Ganip Požarevac (Serbia)
9. Grupa Śpiewacza z Zespołu Harni (Polska)
10. Grupa Śpiewacza z Zespołu Klimka Bachledy (Polska)
11. Grupa Śpiewacza z Zespołu Nevrokopski (Bułgaria)
12. Grupa Śpiewacza Jakubkowaniki (Polska)
13. Grupa Śpiewacza z Zespołu 9 Siył (Polska)

przeprowadziło dyskusję i dokonało oceny prezentacji, biorąc pod uwagę wartości etnograficzne, wykonawcze i artystyczne przyznało następujące nagrody regulaminowe – w postaci ZBYRKADŁ:

I. w kategorii Ludowych Zespołów Instrumentalnych (kapel)

Zbyrkadło za I miejsce  
Kapela Sutyomba z Węgier

Zbyrkadło za II miejsce  
Kapela Pnioki z Polski

Trzy równorzędne Zbyrkadła za III miejsce

Kapela Bałaś się Dud z Polski  
Kapela Zespołu Wanta z USA  
Kapela Ansambal – Skopje z Macedonii

II. w kategorii Instrumentalistów Ludowych

Dwa równorzędne Zbyrkadła za I miejsce  
Nikolay Arżakov z Rosji-Jakucji  
Marek Bukowski z USA/Polski

Zbyrkadło za II miejsce  
Fatih Kocer z Turcji

Zbyrkadła za III miejsce nie przyznano

III. w kategorii Śpiewaków Ludowych

Zbyrkadło za I miejsce  
Amide Darakchi z Bułarii

Zbyrkadło za II miejsce  
Ilea Kamelia z Rumunii

Zbyrkadła za III miejsce nie przyznano

IV. w kategorii Grup Śpiewaczych

Dwa równorzędne Zbyrkadła za I miejsce  
Grupa Śpiewacza z Zespołu Nevrokopski z Bułarii  
Grupa Śpiewacza z Zespołu Wanta z USA

Zbyrkadła za II miejsce nie przyznano

Zbyrkadła za III miejsce nie przyznano

Nagrodę specjalną „Sabałowe gęśle” dla najlepszego instrumentalisty za wierność tradycji w zakresie stylu gry, instrumentarium i prezentowanego repertuaru Jury przyznało

Peter-ovi Karamfilov z Bułgarii

Ponadto Jury przyznało następujące Wyróżnienia:

**w kategorii Ludowych zespołów instrumentalnych ( kapel)**

1. Muzyka Maćka Stopki - Faktora
2. Kapela z Zespołu Klimka Bachledy
3. Kapela Zespołu Giewont

**w kategorii Instrumentalistów ludowych**

1. Ricardo Xavier Amaro z Portugalii
2. Bic Cornel z Rumunii
3. Dauren Glymov z Kazachstanu

**w kategorii Śpiewaków Ludowych**

1. Oliver Nastovski z Macedonii

**w kategorii Grup Śpiewaczych**

1. Grupa Śpiewacza z Zespołu 9 Siył

Jury konkursu dziękuje za sprawną organizację przesłuchań, cieszy się z rosnącej liczby uczestników i dziękuje za rozszerzenie konkursu do trzech dni. Proponuje też objęcie karencją na co najmniej dwa lata laureatów głównych nagród.

Podpisy Jury:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

Protokołowal:

Kamil Nowak

Zakopane 23 sierpnia 2017 roku