

Jozef Burić, Jury MFFZG, Słowacja

Niektóre formy i metody badań, ochrony i dokumentacji tańca ludowego na Słowacji

Na wstępie autor opisuje terminologię związaną z tradycyjną kulturą ludową, a wystąpienie oparte jest o projektach Narodowego Centrum Oświaty w Koszycach. Pierwszy z nich, *Tańce ludowe regionów Słowacji- dokumentacja tańców ludowych* zwraca uwagę na pilną potrzebę udokumentowania żywych jeszcze elementów tradycji, które świadczą o odrębności kulturowej i bogactwie historycznego dziedzictwa kulturowego grup zamieszkujących Słowację. Drugi projekt to ogólnonarodowy konkurs i przegląd solistów tancerzy pod nazwą *Šaffova ostroha*, z udziałem tancerzy zza granicy północnej, który jest częścią ochrony i promocji tradycyjnej, tanecznej kultury ludowej. Wystąpieniu towarzyszyć będzie materiał video.