

Miklós Braun, Jury MFFZG, Węgry

Tradycyjne tańce na Węgrzech

Pierwsza część wystąpienia poddaje dyskusji rolę tańca w kulturze. Analizie zostały poddane wielobarwne elementy węgierskiej tradycyjnej kultury tańca oraz tańce i zwyczaje taneczne zaprezentowane w obszarze Karpat. Dla lepszego zrozumienia tematu w opracowaniu przedstawiono szczegółowy podział węgierskich tańców, wraz z zarysem regionów i uwarunkowań historycznych. Poprzez prezentacje węgierskich typów i odmian tanecznych przybliży się specyfikę tańców danych regionów, charakterystyczne formy, układy oraz ich różnorodność.

Druga część to prezentacja dwóch typowych stylów węgierskich tańców (warstwa stara i nowy styl), ich cech historycznych oraz samych tańców. Nowy styl został szczegółowo przedstawiony w odniesieniu do dwóch charakterystycznych tańców węgierskich, jakimi są *werbunk* i *czardasz*. Oprócz teoretycznego opisu zostanie przedstawiony materiał filmowy przedstawiający wielobarwność *werbunku* i *czardasza* na obszarach węgierskojęzycznych.